

# TEATRO

## 4º AÑO

### **Teatro como instrumento de revelación de la realidad.**

Comprender la naturaleza y característica de cualquier situación teatral no requiere mayor conocimiento que el que usamos para entender la realidad, ya que la situación dramática no difiere de la situación real más que en el plano en el que se produce: la ficción. Pero en la relación e interdependencia de los elementos que la componen no presenta diferencia con cualquier situación del campo de lo real.

Objetivo: Se trabajara sobre el análisis y la comprensión de la realidad para su posterior representación. Intentando lograr una representación fiel de la realidad dentro de la ficción.

### **“QUIERO DECIR”**

#### CLASE I

#### **Consigna :**

- Elegir un tema con contenido social de interés del alumno.
- Investigar sobre el tema.
- Por escrito:
  - \*Crear un personaje: Edad – Nacionalidad – Lugar donde vive.
    - Características físicas.
    - Características de personalidad.
    - Historia previa familiar y personal
    - Deseos y necesidades
- Escribir un Monologo en primera persona donde el personaje desarrolle el tema elegido.
- El Monologo debe tener:
  - . *Principio* (donde se realizara una presentación del personaje y una presentación del tema elegido)
  - . *Nudo* (donde se desarrollara el conflicto del personaje)
  - . *Final POSITIVO* (donde se resolverá, con un mensaje positivo, el conflicto)

#### **Presentacion:**

Por escrito

#### **Fecha de entrega:**

Jueves 26/03/2020